



| KÜNSTLERagentur | KULTURmanagement | MEDIAproduktionen |

KÜNSTLERagentur

für die Kleinkunst

Wort & Komik
vielfältig und nachhaltig
für Herz & Hirn

*Andreas Thiel
schön&gut*

Knuth und Tucek

Philipp Galizia

Dominic Deville **NEU!**

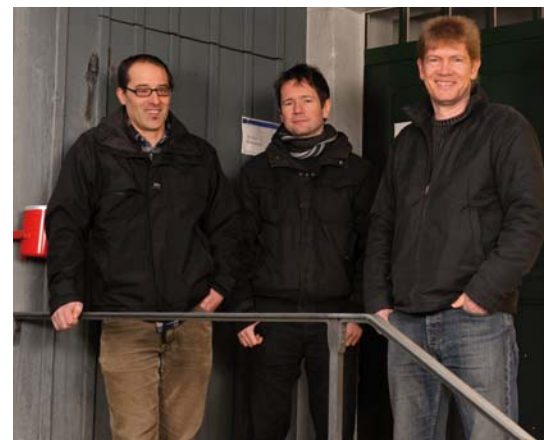
Schlafende Hunde

Senkrecht & Pusch (D)

Winterthur TS

Kulturbau wurde 2001 von Pascal Mettler, Manuel Lindt und David Baumgartner gegründet. Kulturbau ist mehr als eine Künstleragentur, sondern auch ein Kulturproduzent und Veranstalter und ein kreatives Atelier für Filmproduktionen und Veranstaltungstechnik.

Entdecken, fördern und vernetzen bilden das Fundament der Arbeit. Dazu wurden viele Plattformen für neue Talente ins Leben gerufen: Der «Böse Montag» im Theater am Hechtplatz, «Versuchung» im Kleintheater Luzern, oder in Winterthur das «Festival für komische Künste», die «Nacht der Kleinkünste», die «Lichtspieltage» oder seit 2011 die Probebühne im «Wolferhaus».



Weitere Künstler

In den vergangenen 11 Jahren haben wir mit verschiedenen Künstlern zusammen gearbeitet, mit Prominenten aber auch mit vielen unbekanntem Talenten. Aus diesem Pool vermitteln wir Ihnen gerne weitere Künstler für alle Anlässe.

KULTURBAU

Kulturbau gmbh
Pascal Mettler, David Baumgartner, Manuel Lindt
Wolferhaus
Tösstalstrasse 352
CH - 8482 Winterthur-Sennhof

+41 52 203 41 41

info@kulturbau.ch
www.kulturbau.ch



Neues Programm ab Okt. 2012!

Andreas Thiel

Satiriker, Kabarettist, Kolumnist...

Der 1971 in Bern geborene Schauspieler und Autor Andreas Thiel ist vielleicht der schwärzeste Politsatiriker der Schweiz, gleichzeitig aber auch ein poetischer Schwärmer. Seine Sprache ist messerscharf und seine Texte sind philosophisch und frech. Der Intellekt ist seine erogene Zone, die Sprache sein Laufsteg, und Charme und Eleganz sind sein

Kostüm. Andreas Thiel ist der Dandy unter den Komikern, der Henker unter den Poeten und der Wolf im schwarzen Schafspelz unter den Kolumnisten. Das Wort ist ihm Waffe und Spielzeug zugleich. Er ist ein Meister des verbalen Floretts, der Ritter mit dem Löwenzahn auf dem Schild und dem Morgenstern in der Hand.

Neues Programm ab 24. Okt. 2012!

Politsatire 4 - Macht

Es ist unsicherer geworden in der Hölle, seit Bin Laden gestorben ist. Auch in Thiels 4. schwarzer Satire geht es um Politik, Tod und Champagner. Während uns Andreas Thiel das Böse erklärt, fischen tausendäugige Fesselballonfische mit langen, hängenden Zungen in der Tiefe des Ozeans nach leuchtenden Feuerdornquallen. Die ganze Welt ist ein Gefängnis, was man sich vorstellen muss wie ein Zebra von innen. Thiel versucht, in seiner 2. In-

karnation als Rudolf Steiner, sich die Welt wieder schönzutrinken. Dadurch wird sie zwar nicht besser aber lustiger. Dabei überkommen ihn erstaunliche Gedanken wie die Frage, warum Jesus an der Hochzeit zu Kana das Wasser nicht in Champagner verwandelt hat. Noch erstaunlicher sind die Antworten. Schauen sie sich, bevor sie sterben, noch dieses Programm an.

Premiere: 24. Oktober 12
Theater am Hechtplatz Zürich

Weitere Programme
im Spielplan:
> Politsatire 3
> Lesungen

Auszeichnungen:
Humorfüller, Arosa 2008
Schweizer Kabarettpreis
Cornichon 2008
Prix Pantheon 2005
Prix Walo 2005
Schw. Kleinkunstpreis
Goldener Thunfisch 2004
Salzburger Stier 1999

«Er zückt und wetzt die Zunge, er schnalzt mit den Messern. Das Wort ist ihm Waffe und Spielzeug zugleich.»

Ansprechpartner:
Pascal Mettler
+41 79 242 27 30
mettler@kulturbau.ch

www.andreasthiel.ch



Neues Programm ab Sept. 2012!

Knuth und Tucek

Satire mit Musik und Gesang mit Nicole Knuth und Olga Tucek

Knuth und Tucek haben ihre Lippen gerötet und ihre Nägel gefeilt. Ihre lusterfüllten Lieder schmeicheln sich in unsere Gehörgänge, bis der Kopf begreift, wie abgründig und bitterböse ihre Texte sind. Die zwei Künstlerinnen schiessen ihre

giftigen Pfeile zielsicher ab. Sie besingen und zerpflücken mit Engelsstimmen und Teufelszungen die aktuelle Erscheinung der modernen Welt.

Bisherige Programme:
> Neurotikon
> Auch das noch!
> Sogar Saga
> Des Städters Bergeslust

Auszeichnungen:
Salzburger Stier 2011

Neues Programm ab Sept. 2012!

Freiheit! – Eine Misere in fünf Akten

Ein Heimatfilmtheater

Im Götterhimmel herrscht Weltuntergangsstimmung: Wohin treiben es die Bewohner des blauen Planeten noch miteinander? Die Freiheit wird zur Erde entsandt und versucht, zwischen Schuldenbergen,

Konjunkturtalsolesen, Wellnesssoasen, Konsumtempeln und in den Sümpfen privatrechtlicher Fernsehpsychiatrien, sich selber wieder zu finden.

Premiere: 13. September 12
Ticino Wädenswil

Hochtheatralisches Kabarett mit gewaltig weiblicher Satire und barbarischer Musikalität.»

«Kaum etwas bleibt verschont von Knuth und Tuceks rasierklingselscharfem Spott.»

«Politische Satire in poetischer Form, voll Witz, Dramatik und Kuriosität.»

Weitere Programme im Spielplan:

Hurra!

Hymnen und Abgesänge fürs 21. Jahrhundert

Ein Liederabend. Ein musikalisches Inferno voller Wahrheit, die Ponstan erfordert und finsternem Humor, der trotzdem lacht.

Weimarer Weihnachtsspiel oder Jesses Maria!

Ein satirisches Weihnachtsspiel. Knuth und Tucek porträtieren in vokaler Schärfe und unerschütterlicher Contenance das adventliche Treiben unserer Zeit.

Ansprechpartner:
David Baumgartner
+41 52 203 41 41
baumgartner@kulturbau.ch

www.knuthundtucek.ch



Neues Programm ab Ende Februar 2013!

schön&gut

Poetisches und politisches Kabarett mit Anna-Katharina Rickert & Ralf Schlatter

«schön&gut» sind Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter. Seit 2003 stehen sie mit poetischem und politischem Kabarett auf den Kleinkunsthöfen der Deutschschweiz. schön&gut erzählen Geschichten mit Liebe zum Wortspiel,

zum geistreichen Witz und zum satirischen Stachel. Dazu gibt es stets einen gezielten Seitenhieb auf die aktuelle Politik, Wirtschaft und andere beobachtenswerte Phänomene.

Bisherige Programme:

- > Das Kamel im Kreisel
- > Eine Liebesgeschichte

Auszeichnungen:

Salzburger Stier 2004

«Polaritäten und Wortwitz, Kabarett der Extraklasse! Schön&Gut» kratzt am Lack unserer oberflächlich so glänzenden Gesellschaft und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund..»

Einsam - wie die gewählten Attribute - thront dieses philosophische und erzählende Kabarett am Himmel des hiesigen Satirebetriebs.

Ansprechpartner:

Pascal Mettler
+41 79 242 27 30
mettler@kulturbau.ch

www.schoenundgut.ch



Neues Programm ab Ende Februar 2013

Philipp Galizia

Musikalisches Erzähltheater und Kabarett

Ob Philip Galizia vom Totengräber Lunzi («Am Seil abelo») vom Engel und Zeitmacher Jakob («Jakob Engel – eine Erscheinung») vom Hundehalter Beni («Läufig») oder Röbi Rösli (Roti Rösli) erzählt, man hört ihm einfach gerne zu. Der ehemalige Pfannestil-Chamber-Sexdeet-Musiker ist ein begnadeter Erzähler, dem minimalste Gestik genügt. Seine erzählerischen Mittel sind sein spröder Charme und sein zwi-

backrockener Humor. Und nicht zuletzt die Langsamkeit: Denn Galizia ist ein Meister der «Suspense»: Er nimmt sich Zeit, lässt den Worten Raum und lässt die Zuhörer auch mal zappeln.

Nach dem erfolgreichen Programm «Roti Rösli» (fast 100 Vorstellungen!) steht Philipp Galizia im neuen Programm «Bis zum Hals» wiederum zusammen mit Erich Strebel auf der Bühne.

Bisherige Programme:

- > Roti Rösli
- > Läufig
- > Jakob Engel
- > Am Seil abelo

«Grosse Kleinkunst»

«Wenn Philipp Galizia erzählt, dann bringt er nicht nur die feinen Saiten seines Instruments zum Klingen, sondern er bewirkt auch, dass im Publikum die Antennen fürs Zwischenmenschliche auf Empfang gestellt werden. Mal strahlt er die Freude eines kleinen Bubens aus, mal die Melancholie des sensiblen Erzählers und immer wirkt Philipp Galizia so authentisch, dass man ihm einfach alles glauben würde»

Ansprechpartner:

David Baumgartner
+41 52 203 41 41
baumgartner@kulturbau.ch

www.galizia.ch

Neues Programm im Februar 2013!
Premiere: 28. Februar 2013, Teufelhof, Basel

Bis Winter 2012 noch gespielt wird:

«Der Fisch, die Kuh und das Meer»

In Grosshöchstetten ist Viehschau. Und wer die Viehschau gewinnt, ist König. Seit zehn Jahren ist Gemeindepäsident Peter Kellenberger König. Dass das nicht an seinen Kühen liegt, merkt auch Katharina Gut, Matrosentochter aus

Hamburg, in Grosshöchstetten gestrandet. Sie macht sich auf, an Kellenbergers Thron zu sägen. Ihr Werkzeug: Ida, die Kuh. Grossvaters Erbstück und die schönste Grossvieheinheit weit und breit.

Neues Programm ab Ende Februar 2013!

Bis zum Hals

Ein Erzähltheater mit Musik, Liedern und anderen Geräuschen mit Philipp Galizia und Erich Strebel

Ein Dorf in den Alpen. Im Dorf die Kirche, dem Heiligen Bruder Klaus geweiht. In der Kirche eine kleine, feine Orgel. Neben der Kirche das Pfarrhaus. Darin ein einsamer Pfarrer.

Der grösste Teil des Dorfes soll nämlich überschwemmt werden. Das heisst, die Häuser verlassen, dem Wasser Platz machen. Das heisst: auswandern, weggehen. Oder neubauen – oberhalb oder unterhalb des Sees...

Am letzten Kirchweihfest (25. September) war die Bombe geplatzt: Der Stausee wird nun doch gebaut. Das heisst für die meisten im Dorf: umziehen.

Premiere: 22. Februar 2013, ThiK, Baden
Autor & Regie: Paul Steinmann



Senkrecht & Pusch

Slapstick-Comedy & Theater mit Arnd Schimkat und Bastian Pusch (München)

Sie sind ein tolles Team, fabelhaft peinlich und herzerfrischend dilettantisch: Arthur Senkrecht (dargestellt von Arnd Schimkat) und Bastian Pusch sind die Hoffnung der Komik. Die Presse in Deutschland überschlägt sich vor Lob ob dieser zwei skurrilen Figuren, die mit ihrem Humor ohne Umwege direkten Zugang zu Herz und Seele der Zuschauer finden.

Arthur Senkrecht, greift nach den Showsternen, um sich im Kleinkrieg mit seinem Pianisten wieder zu finden. Erst am Ende versöhnen sie sich. Mit dieser Grundkonstellation stehen Senkrecht und sein Partner in der direkten Tradition von Laurel und Hardy, erweitert um einen guten Schuss Marx Brothers.

Arthur Senkrecht - alias Arnd Schimkat - war letzthin z.B. im neuen Otto-Film in der Rolle des Computer-Freaks zu sehen. Den Musiker Bastian Pusch kennt man z.B. aus Michael Herbig's «Bullyparade»

«Senkrecht & Pusch begeistern als bestes Slapstickduo zwischen Nordsee und Alpen.»

«Senkrecht und Pusch geben ein unglaublich komisches Paar ab.»

«Arthur Senkrecht - oberchusseliger Nachfahre von Mr. Bean...»

Erfolg für Alle!

Die Extremkomiker Arthur Senkrecht und Bastian Pusch aus München bringen «Erfolg für alle!». Der große Dilettant Senkrecht und der kleine Pendant Pusch wissen, was Erfolg bedeutet und sie sprechen auch gerne darüber – auf ihre unvergleichlich komische Art. Die Lage auf der Bühne präsentiert sich dem Publikum oft als hoffnungslos, nie aber als ernst. Denn dafür sind diese beiden genialen Chaoten einfach viel zu witzig...

In ihrem vierten Programm kommen die beiden Streitverliebten direkt von einer zweijährigen Paartherapie auf die Bühne. Streit war gestern. Jetzt sprechen sie sogar wieder miteinander. Doch der frische Anstrich des neu gelernten respektvollen Umgangs mit dem Partner taugt leider kaum für die Extremsituation einer Bühnenshow. Das Eis wird von Minute zu Minute dünner. Und das hochkomische Slapstick-Psychodrama ist nicht mehr aufzuhalten.

Ansprechpartner für CH:

David Baumgartner
+41 52 203 41 41
baumgartner@kulturbau.ch

www.senkrecht-pusch.de



Dominic Deville

Entertainer, Moderator, Geschichtenerzähler, Punkrocker, Performance-Künstler, Kindergärtner...

Dominic Deville ist ein Mensch, der vor Fantasie und Ideenreichtum sprudelt und diese gekonnt in Szene setzt.

Dominic Deville ist Autor, Schauspieler, Punkmusiker und Entertainer. Seit über 20 Jahren lotet er auf der Bühne die eigenen Grenzen und jene seines Publikums aus.

Dominic Deville ist aber auch diplomierter Kindergärtner und seit über 15 Jahren in

diesem Beruf tätig. Bisher ist es ihm gelungen diese beiden Betätigungsfelder, Bühne und Kindergarten, strikte zu trennen. Bis heute.

In „Kinderschreck!“, seinem ersten, abendfüllenden Solo-programm für Erwachsene, weiss er scharfzünftig und mit bitterbösem Humor versetzt aus seinem pädagogisch wertvollen Alltag zu berichten.

Dominic Deville sorgt für Aufsehen, egal wo er ist. Vor allem in Luzern kennt man ihn vom trashigen Splätterli-theater oder der legendären Showeinlage an der Kick-Ass-Award-Verleihung mit «Failed Teachers»

Premiere!

28. Nov. 12, Kleintheater Luzern

Kinderschreck

Punkrocker, Entertainer, Kindergärtner.

Er erzählt von neunmalklugen Dreikäsehochs am verkaterten Montagmorgen, Schulreisen zum Davonlaufen und Znünpausen am Rande des Nervenzusammenbruchs.

Deville klärt auf, dass das durchschnittliche Geburtstagsfest im Kindergarten einen komplexeren Ablauf als das Aufnahme-ritual der Freimau-

rer aufweist und warum sich gerade Punkrocksongs bestens als Kinderlieder eignen. Seine rabenschwarzen „Kinderverse für Erwachsene“ und das schrecklichste Märchen der Welt beschwören schliesslich die pädagogische Apokalypse herauf.

Nicht nur für Punks und Pädagogen empfehlenswert!

Ansprechpartner:

Pascal Mettler
+41 79 242 27 30
mettler@kulturbau.ch

www.dominicdeville.ch



Winterthur TS

Improvisations-Theater - das spontane Bühnenspektakel mit dem Theatersport-Hausteam des Casinotheater Winterthur

Lassen Sie das Publikum vor Ort bestimmen, was auf der Bühne stattfindet.

Kulturbau hat aus professionellen Schauspielern und Musikern ein eigenes Team, eine eigene Hausgruppe zusammengestellt. Die Spieler und Musiker von WinterthurTS sind alles

gestandene Stegreif-Profis. Sie sind szenische Hochseilartisten ohne Netz, die morgens nicht wissen, was sie am Abend auf der Bühne treiben werden. Jede Show ist eine einzigartige Uraufführung mit Spannung, Spontaneität und bester Unterhaltung.

Theatersport - die Impro-Comedy-Show

Theatersport, die mitreissende Impro-Comedy-Show, gespickt mit Fallgruben durch Publikumseinwürfe und voller Situationskomik.

Theatersport ist das theatrale Spiel der unbegrenzten Möglichkeiten. Zwei Teams messen sich in der Kunst der Improvi-

sation. Alle Szenen entstehen spontan aus dem Moment. Sie werden dabei von einem Schiedsrichter geleitet und vom Publikum mit Vorgaben beeinflusst und bewertet. Eine Band setzt dazu die musikalischen Akzente.

Weitere Formate für (fast) jeden Anlass

Neben dem Format «Theatersport» gibt es noch viele weitere Impro-Formate, die sich jedem Theater oder Businessanlass anpassen lassen. Die

Ausgangslage bleibt sich dabei gleich: Gespielt wird mit Themen, die das Publikum vorgeben.

«Wer Theatersport noch nie erlebt hat, sollte sich dieses Vergnügen unbedingt gönnen. Es kann nämlich unheimlich komisch sein, ja gar zum Tränenlachen, wenn zwei Gruppen von talentierten Schauspielern im friedlichen Bühnengefecht auf einander treffen. Kein Drehbuch, keine Absprachen, sondern nur die absurden Ideen, gespeist aus Zurufmaterial aus dem Publikum, sind Grundlage für spontan entwickelte Geschichten voller poetischer, musikalischer und komischer Überraschungen.»

Ansprechpartner:

David Baumgartner

+41 52 203 41 41

baumgartner@kulturbau.ch

www.impro-theater.ch



Schlafende Hunde

Theatral-musikalisches Kabarett mit Eva Stephan und Oliver Hepp

«Himmel Hirsch und Hirn - ein höllisches Vergnügen!»

Christen, Juden, Muslime. Drei Weltreligionen. Täglich in den Medien, selten auf der Bühne. Bis jetzt. Schlafende Hunde stellen den Monotheismus ins Rampenlicht und laden Sie ein zum satirischen Gipfeltreffen der fundamentalen Platzhirsche.

Das Stück beginnt, wo es beginnen muss: Am Anfang. Sieben Tage später: Eva nimmt kein Feigenblatt mehr vor den Mund und Adam beisst in den sauren Apfel. Ein Lichtblitz schlägt ein in den Baum der Erkenntnis. Völker und Meere spalten sich, sprechende Büsche fangen Feuer, Felsen speien Wasser und Spreu wird zu Weizen. Dass alle an das Gleiche glauben, fällt nicht weiter auf, denn jeder spricht eine andere Sprache. Welche Sprache spricht Gott? Natürlich Ita-

lienisch. Aber wenn Gott ein Italiener ist ... Wer hat dann die nackten Tatsachen über die paradiesischen Zustände dieser Welt verschleiert?

Andreas Thiel stand Pate für dieses einzigartige kabarettistische Fegefeuer. Griffige Texte, feingeschliffen in gewohnt sub-thiischer Manier treffen auf zwei Verwandlungskünstler. Was dabei herauskommt? Eine bibelfeste Sprachorgie, eine fundamentale Kostümschlacht, ein theatrales Selbstmordkommando mit entwaffnender Tabulosigkeit, kurz: Himmel Hirsch und Hirn - ein höllisches Vergnügen!

Regie: Andreas Thiel

«... Klug, lustig, spielerisch, überraschend, kurzweilig, anspruchsvoll, frech. Wunderbar! Wirklich eine feine Arbeit! Wie wohltuend, dass keine Figur, kein Archetyp denunziert wird. Was hab ich gelacht und gestaunt!»

«... eine wahre (Kostüm-) Schlacht um die drei alttestamentarischen Religionen.»

Ansprechpartner:

Pascal Mettler

+41 79 242 27 30

mettler@kulturbau.ch

www.schlafendehunde.ch