

CHLEINKUNST-SAMPLER 08

ein Fenster für die aktuelle (andere) Kleinkunst-Szene

Der CH-LEINKUNST-Sampler lässt eine Auswahl der Themen und Genres, der Gefühle und Einsichten erleben, welche die einzigartige Kunstform zu bieten hat. Der Sampler ist so bunt wie die Kleinkunst vielfältig. Schrägster Wortwitz, musikalische Leckerbissen, bissige, brisante, skurrile, politische, laute und leise Pointen werden Ohren verzaubern und Lachmuskeln beanspruchen.

Kulturbau strebt nicht grosse Produktionen oder den Mainstream an, sondern liebt das Kleine und Unbekannte, den brodelnden Untergrund und die Vermischung von verschiedenen Kultursparten. Entdecken, fördern und vernetzen bildet das Fundament dazu. Auf diesen Grundpfeilern stehen auch die eigenen Veranstaltungsreihen. Das Herz der Tätigkeit liegt im Brückenschlag zwischen Veranstalter, Zuschauer und Künstler, im Bilden von Netzwerken und Setzen von neuen Impulsen. In den vergangenen 10 Jahren wurden diverse unkonventionelle Plattformen für junge Talente ins Leben gerufen: Der «Böse Montag», die «Versuchung», die «Wortspiele», die «Lichtspieltage», die «Krönung», oder die «NACHTderkleinKÜNSTE». In diesem Umfeld entwickelte sich auch eine frische Kleinkunst-Szene, welche sich nun zusammen auf diesem einzigartigen Sampler präsentiert.

Kurz: Beste Unterhaltung für jede Sammlung!

ANDREAS THIEL – Was glauben Sie zu wissen?	4:59
SCHÖN & GUT – schön zu sein	7:34
NILS ALTHAUS – Tango	4:12
SIMON ENZLER – Die Unverkäuflichkeit	7:35
KNUTH & TUCEK – Europa, Helvetia	6:57
RETO ZELLER – Tell	3:32
UTA KÖBERNICK – Vergessen worum's geht & Kurztexte	3:35
ROBERT STOFER – Reden mit pilotischem Unhalt	5:35
PASTA DEL AMORE – Guet & Bös	6:12
PFANNESTIL CHAMMER SEXDEET – Di allgemeini Lag	3:33
DUO HINTERLETSCHT – African Eintopf	4:43
ANET CORTI – Uflockerig!	3:24
SARBACH – Velotournee	2:03
LAPSUS – Heiri	3:05
ENZO ESPOSITO & TEX WILDO – Jovy the Driver	5:20

Andreas Thiel

Andreas Thiel ist der Meister des verbalen Floretts. Seine Klinge ist scharf, sein Humor schwarz und die Krawatte dreifach gebunden. Der Intellekt ist seine erogone Zone, die Sprache sein Laufsteg, und Charme und Eleganz sind sein Kostüm. Die Neue Zürcher Zeitung nennt ihn «den Lustknaben der Dichtergötter» und die Berner Zeitung den «Henker unter den Satirikern».

www.andreasthiel.ch

Preisträger Salzburger Stier 1999, Schweizer Klein-KunstPreis 2004, Prix Walo 2005, Prix Pantheon 2005. Aus dem Programm und der CD «Politsatire 2»

schön&gut

schön&gut steht für poetisches und politisches Kabarett, für die Liebe zur präzisen Sprache, für geistreiche Satire und für sagenhafte Geschichten rund um Metzgerssohn Georg Schön und Matrosentochter Katharina Gut.

www.schoenundgut.ch

schön&gut sind Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter. Aus dem Programm und der CD «Das Kamel im Kreisel» Preisträger Salzburger Stier 2004

Nils Althaus

Wenn der junge Berner Liederma-cher und Schauspieler seine Lieder freilässt, fängt er jedes Publikum ein. Gesegnet mit einer scharfen Beobachtungsgabe kommentiert er die kleinen Gesten des Alltags und entlockt ihnen einen verborgenen Zauber. Feinfühlig und intelligent – nicht fassbar, nicht fesselbar, aber unfassbar fesselnd.

www.nilsalthaus.ch

Aus der CD «Fuessnote», 2007, RecRec. Shootingstar der SwissFilms an der Berlinale 07

SimonENZler

SimonENZler macht den Alltag zur Satire. Und sieht die Welt aus der Sicht eines Appenzellers. In seinem neuen Programm «wedeschegg» lässt er den Blick durch seine «kleine» Welt schweifen, natürlich mit der Absicht, auch die grossen Zusammenhänge zu erklären und mit der Überzeugung, dass es auf alles eine Antwort gibt, man muss sie nur formulieren!

www.bretterwelt.ch

Salzburger Stier 2007. Aus der CD «Wedeschegg», 2007, Bretterwelt, LC 64077

Lapsus

Singen, Akrobatik, Schau- oder Wortspiel – Lapsus ist vielseitig. Und das ist auch deren Humor. Ob feinsinnig, tief schürfend, sauglatt oder derb; Peter Winkler und Christian Höhener alias Theo Hitzig und Bruno Gschwind finden stets den richtigen Ton und nehmen alles und alle aufs Knie, liebevoll und gnadenlos.

www.lapsus.ch

Aus dem Programm «Bäumig». Lapsus war 2007 auf Reisen mit dem Zirkus Knie und war 2001 mit dem Zentraleuropäischen Kleinkunstpreis Winterthur ausgezeichnet worden.

Sarbach

Liederzüchter Sarbach spielt seine Lieder mit Dialektstimme und Dialektgitarre. Die Texte schwanken zwischen poetisch schräg und anmutig schön.

Manager Götti Brächtu weiss, dass der Durchbruch in 50 Jahren sein wird.

www.gottehildi.ch

Reto Zeller

Herbert Hägi – die Kabarettfigur von und mit Reto Zeller: Der Virtuose des Misstritts, Nähkästchenpoet und passionierte Pedalofahrer verblüfft mit abstrusen Geschichten, kurligen Liedern und viel unfreiwilliger Komik.

www.retozeller.ch

Aus dem Programm «Herbert Hägi gibt zu denken». Aufnahme aus Comedy im Casino, Sept. 05

Knuth und Tucek

Hochtheatralische Erzählkunst mit gewaltig weiblicher Satire und barbarischer Musikalität.

Knuth und Tucek, die Schöpferinnen des Theatergenres «Heimatfilmtheater», porträtieren mit verbaler sowie vokaler Schärfe und unerschütterlicher Contenance das globale Treiben im Hier und Jetzt. |

www.knuthundtucek.ch

Aus dem Programm und der CD «Auch das noch».

Anet Corti

Anet Corti führt als wirblige, chaotische Henriette und dessen Assistentin durch das bunt-schräge mitmach Programm «dbaö». Dieses bietet eine komödiantische, multimediale Satire auf das heutzutage inflationäre Angebot an Selbsthilfe- und Motivationsseminaren. «Wenn dich tut das Leben treten, musst du fest dagegen kneten»! | www.anetcorti.ch

Aus dem Programm «dbaö – du bisch au öppert». Anet Corti ist auch bekannt als Moni-Money aus der «Bingoshow» oder als Lisa Sterchi im Kassensturz

Uta Köbernick

Die junge SchauspielerIn jongliert virtuos mit Sprache, Ironie, Schalk, Melancholie und Musik, immer haarscharf auf der Grenze zwischen Poesie und Realität. Worthülsen fliegen auf und landen an völlig unerwarteten Orten. Uta Köbernick ist eine Perle der schlichten Raffinesse.

www.utakoebernick.ch

Aus dem Programm & der CD , «Sonnenscheinwelt», 2007, LC 15423

Robert Stofer als «Viktor Vögeli»

Viktor Vögeli ist Redner. Wenn er lospoltert über die fragwürdigen Entwacklungsschrotte und Verlegenheiten unserer Gesellschaft schweift er mit blindgängerischer Sicherheit und exzellentem Gespür für Fettnäpfe ins Abseits ab. Seine Versprecher sind wuchtig, eh..wichtig. Jedenfalls sehr lästig, eh ...listig...

www.jobertundpancetta.ch

Aufnahme aus der «Krönung» Casinotheater W'thur, 2007. Aufnahme freundlicherweise von Schweizer Radio DRS 1 zur Verfügung gestellt.

Pasta del Amore

Sind Pasta del Amore nun Komiker, Kabarettisten, Musiker oder Schauspieler? Das ist auf den ersten Blick nicht unbedingt klar. Denn: Wo sich andere auf ein Genre beschränken, greifen Pasta del Amore mit Wortakkrobatik beherzt ins Volle und definieren ihre Art von Humor neu.

www.pastadelamore.ch

Pasta del Amore sind Bruno Maurer & Christian Gysi

Aus dem Programm «Schwatz&Weis». Aufnahme am Festival «Züri lacht» 2006

Aufnahme freundlicherweise von Schweizer Radio DRS 1 zur Verfügung gestellt.

Pfannestil Chammer Sexdeet

Das Pfannestil Chammer Sexdeet hat sich seit 1991 als philanthropes Pan-optikum in unterschiedlicher Formati-on einen Namen gemacht. Das dreiköpfige Sexdeet bietet einen kunstvollen Mix zwischen abgründigem Blödsinn und ergreifender Komik.

www.pfannestil.ch

Aus der Live-CD «Schloss». Aufnahme 2002. mit Res Wepfer; Jeannot Steck; Philipp Galizia

Preisträger Cornichon 2004, Goldener Thunfisch 1999, Salzburger Stier 2002.

Duo Hinterletscht

Die beiden Zürcher Musikkomiker haben das Duo bereits 2001, Ende Mittelschulzeit, gegründet. Der eine leidet an einer «Äntlifobie», der an-dere ist sonstwie handicapiert. Mit ihrer gekonnt zaghaften Art sind sie hinreissend sympathisch, wenn sie liebevoll Alltäglichkeiten besingen und auch noch wenn sie keine Miene verziehen zum bösen Spiel.

www.duohinterletscht.ch

Severin Richiger (Bass) und Stefan Waser (Gitar). Aus der CD « Äntlifobie» 2006. Sieger «Swiss Comedy Award 2004», «Kleiner Prix Walo 2005», «de goldig Biberflade 2007»

Enzo Esposito & Tex Wildo

Das erste Rock'n'Roll Road-Musical der Welt für zwei Personen!

Michel Wild und Enzo Esposito (Kabarett Götterspass) erzählen auf verschiedenen Ebenen die wundersame Geschichte des Westernhel-den Tex Wildo und eines in Bedrängnis geratenen Barpianisten.

www.texwildo.ch

Aus dem Programm «Tex Wildo». Premiere im Dezember 07.

Produktion & Vertrieb: Kulturbau GmbH, Winterthur | www.kulturbau.ch

Produktion: David Baumgartner
Mastering: Mike Hasler, Hardstudios Winterthur
Dauer: 70 min.
Verkaufspreis: Fr. 30.–
Erhältlich ab ca. 15. Oktober 07
CD-Taufe 20. Oktober 07, Festival für komische Künste, Alte Kaserne Winterthur

Verkauf Im ONLINE-SHOP der KULTURBAU gmbh: www.kulturbau.ch

Art.Nr. KB-07-10-1
© 2007, Kulturbau GmbH, Winterthur

Kontakt



KÜNSTLERagentur | KULTURmanagement | MEDIAProduktionen

Kulturbau GmbH

Postfach 1997
8401 Winterthur

David Baumgartner
052 203 41 41
079 600 79 26

baumgartner@kulturbau.ch
www.kulturbau.ch